

# Istituto Comprensivo Statale Ilaria Alpi Montesarchio

## Curricolo Verticale di Musica

	<b>Competenze</b>	<b>MUSICA - SCUOLA INFANZIA - Prerequisiti</b>
1	<b>Comprendere ed usare le strutture melodiche e ritmiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e di oggetti .</i></li></ul>
2	<b>Eeguire con lo strumento e/o con la voce brani musicali.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Utilizzare corpo, voce, oggetti/ strumenti per imitare , riprodurre , inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</i></li></ul>
3	<b>Conoscere e comprendere opere e linguaggio delle diverse culture musicali.</b>	
4	<b>Creare ed elaborare sequenze ritmico-melodiche.</b>	

## MUSICA - SCUOLA PRIMARIA Classe 1<sup>a</sup>

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Comprendere ed usare le strutture melodiche e ritmiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>I suoni e i rumori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Distinguere suono e silenzio</li><li>Ascoltare, riconoscere e catalogare i suoni delle tecnologie e quelli naturali.</li><li>Ascoltare i suoni caratteristici dei vari ambienti.</li></ul>
2	Eseguire con lo strumento e/o con la voce brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"><li>I suoni del e con il corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare le diverse parti del corpo per produrre suoni.</li><li>Cantare per imitazione brani di diverse tipologie.</li><li>Manifestare con il corpo emozioni generate dall'ascolto.</li></ul>
3	Conoscere e comprendere opere e linguaggio delle diverse culture musicali.		
4	Creare ed elaborare sequenze ritmico-melodiche.		

## MUSICA - SCUOLA PRIMARIA Classe 2<sup>a</sup>

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Comprendere ed usare le strutture melodiche e ritmiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto libero e guidato di brani musicali differenti.</li><li>• Discriminazioni degli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e analizzare le principali caratteristiche sonore.</li><li>• Riconoscere le componenti basilari del suono: altezza, intensità e timbro.</li></ul>
2	Eseguire con lo strumento e/o con la voce brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e utilizzo di semplici sequenze ritmiche.</li><li>• Produzione ed elaborazione di eventi sonori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere ed eseguire sequenze sonore</li><li>• Avviare alla conoscenza dei primi elementi della notazione musicale ed ideare sequenze ritmiche..</li></ul>
3	Conoscere e comprendere opere e linguaggio delle diverse culture musicali.		
4	Creare ed elaborare sequenze ritmico-melodiche.		

**MUSICA - SCUOLA PRIMARIA Classe 3<sup>a</sup>**

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Comprendere ed usare le strutture melodiche e ritmiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di brani vocali o strumentali.</li><li>• Discriminare alcuni elementi base del linguaggio musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre in modo espressivo eventi sonori con il corpo e gli strumenti musicali in dotazione.</li></ul>
2	Eseguire con lo strumento e/o con la voce brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La scala musicale</li><li>• Il valore delle figure</li><li>• Le caratteristiche del suono</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare brani musicali e coglierne gli elementi base</li><li>• Leggere ed eseguire una breve sequenza ritmica o melodica con i simboli musicali</li></ul>
3	Conoscere e comprendere opere e linguaggio delle diverse culture musicali.		
4	Creare ed elaborare sequenze ritmico-melodiche.		

## MUSICA - SCUOLA PRIMARIA Classe 4<sup>a</sup>

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Comprendere ed usare le strutture melodiche e ritmiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e classificazione degli elementi costitutivi del linguaggio musicale (altezza, intensità, timbro e durata)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di brani musicali.</li><li>• Eseguire ritmi musicali( con la voce, con il corpo, con materiali strutturati e non).</li><li>• Ascolto e discriminazione di vari strumenti musicali.</li></ul>
2	Eseguire con lo strumento e/o con la voce brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione individuale e in gruppo di semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture diverse.</li><li>• Utilizzazione di strumenti didattici e auto-costruiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre individualmente e in coro semplici brani musicali.</li><li>• Costruire e utilizzare semplici strumenti musicali.</li><li>• Riconoscere i vari generi musicali( classica e popolare).</li></ul>
3	Conoscere e comprendere opere e linguaggio delle diverse culture musicali.		
4	Creare ed elaborare sequenze ritmico-melodiche.		

**MUSICA - SCUOLA PRIMARIA Classe 5<sup>a</sup>**

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	<b>Comprendere ed usare le strutture melodiche e ritmiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e classificazione degli elementi costitutivi del linguaggio musicale (altezza, intensità, timbro e durata)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di brani musicali.</li><li>• Eseguire ritmi musicali (con la voce, con il corpo, con materiali strutturati e non).</li><li>• Ascolto e discriminazione di vari strumenti musicali.</li></ul>
2	<b>Eseguire con lo strumento e/o con la voce brani musicali.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione individuale e in gruppo di semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture diverse.</li><li>• Utilizzazione di strumenti didattici e auto-costruiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre individualmente e in coro brani musicali.</li><li>• Utilizzare semplici strumenti musicali.</li><li>• Riconoscere i vari generi musicali( classica e popolare).</li></ul>
3	<b>Conoscere e comprendere opere e linguaggio delle diverse culture musicali.</b>		
4	<b>Creare ed elaborare sequenze ritmico-melodiche.</b>		

## MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe 1<sup>a</sup>

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	<b>Comprendere ed usare le strutture melodiche e ritmiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criteri di organizzazione formale tradizionali.</li> <li>• Notazione musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i simboli musicali mediante i quali sono rappresentate le durate.</li> </ul>
2	<b>Eseguire con lo strumento e/o con la voce brani musicali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali con valori di semibreve, minima e semiminima.</li> <li>• Caratteristiche ed uso della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.</li> <li>• Eseguire con la voce semplici brani musicali di vario genere.</li> </ul>
3	<b>Conoscere e comprendere opere e linguaggio delle diverse culture musicali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nascita e sviluppo della cultura musicale dalle origini all'Umanesimo.</li> <li>• Ascolto guidato e critico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse epoche della tradizione musicale dell'occidente.</li> <li>• Conoscere alcune delle opere musicali classiche più significative</li> </ul>
4	<b>Creare ed elaborare sequenze ritmico-melodiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo e la melodia.</li> <li>• Esercizi ritmici.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>• Eseguire le principali figurazioni ritmiche.</li> <li>• Partecipazione in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</li> </ul>

## MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe 2<sup>a</sup>

	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>1</b>	<b>Comprendere ed usare le strutture melodiche e ritmiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi alla base del sistema tonale (tono, semitono, alterazioni, scale maggiori e minori).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di scale maggiori e minori.</li> <li>• Creare semplici frasi musicali secondo procedimenti controllati.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Eseguire con lo strumento e/o con la voce brani musicali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali con segni di prolungamento e alterazioni.</li> <li>• Caratteristiche ed uso dei principali strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto, raggruppare e classificare gli strumenti.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Conoscere e comprendere opere e linguaggio delle diverse culture musicali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura musicale dall'Umanesimo al Classicismo.</li> <li>• Ascolto guidato e critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportare la musica con il contesto socio-culturale.</li> <li>• Conoscere alcune opere musicali classiche e moderne più significative.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Creare ed elaborare sequenze ritmico-melodiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici regole per variare un ritmo.</li> <li>• Esercizi ritmici.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Elaborare semplici varianti di un ritmo dato, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>

## MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe 3<sup>a</sup>

		MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe 3 <sup>a</sup>	
Competenze		Conoscenze	Abilità
<b>1</b>	<b>Comprendere ed usare le strutture melodiche e ritmiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase musicale semplice e complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Eseguire con lo strumento e/o con la voce brani musicali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo attivo all'esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali dati o composti dagli alunni stessi.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Conoscere e comprendere opere e linguaggio delle diverse culture musicali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura musicale dal Romanticismo ai nostri giorni.</li> <li>• Ascolto guidato e critico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le caratteristiche e le forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</li> <li>• Rapportare la musica con il contesto socio-culturale</li> <li>• Conoscere alcune opere musicali classiche, moderne e contemporanee più significative.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Creare ed elaborare sequenze ritmico-melodiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione della melodia e l'accompagnamento</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare, realizzare e rielaborare sequenze musicali secondo procedimenti controllati.</li> <li>• Riconoscere, scrivere ed eseguire i principali accordi.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>