

Istituto Comprensivo Statale Ilaria Alpi Montesarchio

Curricolo verticale di Arte e Immagine

	Competenze	ARTE E IMMAGINE - SCUOLA INFANZIA - Prerequisiti
1	Leggere e descrivere le immagini e le opere più significative dell'arte, con particolare riguardo al proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none">• Riproduzione dei colori per realizzare una composizione artistica .
2	Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche per realizzare elaborati.	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di riprodurre creativamente un'opera d'arte osservata.
3		
4		

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA Classe 1^a

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	<p>Leggere e descrivere le immagini e le opere più significative dell'arte, con particolare riguardo al proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il colore dominante in un'immagine. • Individuare gli elementi di un'immagine. • Verbalizzare le immagini.
2	<p>Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche per realizzare elaborati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare diverse tecniche. • Usare diversi materiali. • Realizzare biglietti augurali e cartelloni murali.
3			
4			

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA Classe 2^a

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	<p>Leggere e descrivere le immagini e le opere più significative dell'arte, con particolare riguardo al proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini: fotografie, manifesti, opere d'arte, spot, brevi filmati ... • Descrizione ed interpretazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini ed individuare gli aspetti significativi . • Individuare, descrivere e orientarsi nello spazio grafico.
2	<p>Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche per realizzare elaborati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di abilità e tecniche grafico-pittoriche. • Produzione ed espressione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti vari e regole per produrre immagini grafico-pittoriche. • Esprimere le proprie sensazioni, emozioni, pensieri realizzando lavori individuali e di gruppo.
3			
4			

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA Classe 3^a

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Leggere e descrivere le immagini e le opere più significative dell'arte, con particolare riguardo al proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none">• Uso dei colori e rappresentazioni legate alle stagioni• Illustrazioni personali di letture e poesie• Creazione di oggetti e personaggi con materiale naturale o di recupero.	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare e realizzare un paesaggio dal vivo e in forma tridimensionale• Costruire un'immagine seguendo uno scopo comunicativo• Realizzare disegni e manufatti legati ad argomenti di studio.
2	Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche per realizzare elaborati.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi con tecniche e colori vari.• Disegni dal vivo rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali	<ul style="list-style-type: none">• Usare tecniche grafico-pittoriche• Collocare oggetti nello spazio.
3			
4			

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA Classe 4^a

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Leggere e descrivere le immagini e le opere più significative dell'arte, con particolare riguardo al proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Visione e osservazione di un'immagine riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individuazione nel linguaggio del fumetto e filmico delle sequenze narrative e decodificazione dei diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tecniche varie per leggere ed interpretare immagini. • Cogliere il significato di film, spot pubblicitari ...
2	Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche per realizzare elaborati.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione creativa di produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita. • Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e completare immagini ed opere d'arte. • Utilizzare tecniche grafiche varie(puntinismo, ombre e luce, simmetria, collage).
3			
4			

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA Classe 5^a

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Leggere e descrivere le immagini e le opere più significative dell'arte, con particolare riguardo al proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della realtà circostante. • Lettura ed interpretazione di un'immagine e di un'opera d'arte in modo personale. • Descrizione degli elementi presenti nell'ambiente attraverso le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà circostante. • Leggere ed interpretare in modo personale un'immagine ed un'opera d'arte. • Descrivere gli elementi presenti nell'ambiente attraverso le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.
2	Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche per realizzare elaborati.	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione di sensazioni ed emozioni attraverso il disegno. • Rappresentazione della realtà circostante. • Uso di strumenti e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà circostante. • Leggere ed interpretare in modo personale un'immagine ed un'opera d'arte. • Descrivere gli elementi presenti nell'ambiente attraverso le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.
3			
4			

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe 1^a

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Leggere e descrivere le immagini e le opere più significative dell'arte, con particolare riguardo al proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra pittura , scultura ed architettura • Connotati essenziali della produzione artistica dalle Prime Civiltà al Trecento. • Analisi sommaria di un opera d'arte • I beni culturali presenti sul proprio territorio. • Importanza e valore della tutela 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi storici trattati . • Descrivere e spiegare le principali opere dei periodi trattati. • Conoscere le varie tipologie dei beni culturali e ambientali
2	Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche per realizzare elaborati.	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze operative per impostare il progetto di un elaborato grafico. • Sequenze operative delle tecniche grafico-pittoriche. • Rapporto immagine - comunicazione • I codici visuali: punto, linea,forma,superfici • Introduzione alla teoria dei colori • Tecniche dei pastelli,pastelli a cera,pennarelli 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le modalità per eseguire un elaborato grafico. • Acquisire l'uso delle tecniche grafiche, pittoriche • Rispettare le consegne ed organizzare il proprio lavoro. • Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale con applicazioni a soggetti reali o di fantasia. • Acquisire l'uso delle tecniche grafiche, pittoriche
3			
4			

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe 2^a

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Leggere e descrivere le immagini e le opere più significative dell'arte, con particolare riguardo al proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Connotati essenziali della produzione artistica dal Gotico al Settecento. • Analisi e lettura di un'opera d'arte. • I beni culturali presenti sul proprio territorio. • Interventi per la tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la funzione dell'arte nei periodi storici trattati. • Sviluppare la capacità di leggere e spiegare le principali opere dei periodi trattati. • Conoscere le varie tipologie dei beni culturali e ambientali • Elaborare ipotesi di interventi conservativi
2	Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche per realizzare elaborati.	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze operative per impostare il progetto di un elaborato grafico. • Sequenze operative delle tecniche grafico-pittoriche • La composizione ed i suoi elementi. • Lo spazio tridimensionale: prospettiva. • Luce ed ombra: chiaroscuro. • Teoria dei colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le modalità per eseguire un elaborato grafico. • Usare gli elementi del linguaggio visuale. • Aderire alle consegne ed organizzare il proprio lavoro. • Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale con applicazioni a soggetti reali o inventati. • Perfezionare l'uso delle tecniche grafiche, pittoriche.
3			
4			

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe 3^a

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Leggere e descrivere le immagini e le opere più significative dell'arte, con particolare riguardo al proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Connotati essenziali della produzione artistica dal Romanticismo alla fine del Romanticismo all' Arte Contemporanea. • Analisi e lettura di un'opera d'arte. • Studio dei beni culturali presenti sul territorio regionale. • Problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la funzione dell'arte nei periodi storici trattati. • Sviluppare la capacità critica nella lettura di un'opera del periodo trattato. • Acquisire consapevolezza del valore del bene culturale ed ambientale. • Elaborare progetti di interventi conservativi
2	Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche per realizzare elaborati.	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia operativa di un progetto grafico. • Linguaggio multimediale. • La struttura del linguaggio visivo. • Approfondimento sulla teoria del colore applicata al chiaroscuro. • Nuove forme comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le modalità per eseguire un elaborato grafico. • Applicare gli elementi del linguaggio visuale e multimediale. • Impostare un metodo progettuale. • Padroneggiare le tecniche acquisite. • Creare con gli elementi del linguaggio visuale e multimediale.
3			
4			