



Competenze chiave Dimensioni del profilo	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>7. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale e gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. ▪ Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse.. ▪ Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, giustificando le scelte. ▪ Collabora in un gruppo di lavoro/gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. ▪ E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. ▪ Individua problemi, formula soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. ▪ Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti. ▪ Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. ▪ Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo responsabile. ▪ Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. ▪ Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. ▪ Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. ▪ Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. ▪ Assume iniziative personali e porta a termine compiti. ▪ Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. ▪ Sa esprimere semplici ipotesi di soluzione a problemi di esperienza. ▪ Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza. ▪ Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. ▪ Assume iniziative personali nel gioco, nel lavoro si avvale del supporto dell'adulto. ▪ Porta a termine semplici compiti assegnati. ▪ Con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. ▪ Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. ▪ Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza.

	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>8.1. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ▪ Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Comprende opinioni e culture diverse. ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dal medioevo fino alla nascita della Repubblica. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. ▪ Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate. ▪ Confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia del Paese e della propria comunità. ▪ Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. ▪ Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio. ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, successioni, contemporaneità, e periodizzazioni. ▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le principali caratteristiche. ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino alla storia recente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. ▪ Sa leggere l'orologio. ▪ Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale, familiare e i principali avvenimenti della storia recente del proprio ambiente di vita. ▪ Sa rintracciare reperti e fonti documentali della propria storia personale e familiare. ▪ Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo.



Competenze chiave Dimensioni del profilo	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>8.2. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche. Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava semplici informazioni geografiche da fonti a lui note. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, ecc.) italiani e i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante. Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli del quartiere utilizzando punti di riferimento, carte e piante. Sa disegnare semplici piante di luoghi e ambienti con rapporti scalari fissi dati. Sa leggere piante e carte geografiche utilizzando le legende. Descrive le caratteristiche di paesaggi geografici, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.



Competenze chiave Dimensioni del profilo	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>8.3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali e multimediali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, audiovisivo e multimediale. Riconosce e descrive gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale. Sa scrivere e leggere le note. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. Individua i beni culturali, ambientali presenti nel territorio. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive. Utilizza le tecnologie per ricercare e descrivere oggetti artistici. Coordina azioni, schemi motori, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Applica schemi elementari che esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse se guidato. Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni.



	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, anche attraverso le rappresentazioni teatrali, musicali, coreutiche, la danza, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello▪ “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d’animo, nelle rappresentazioni per entrare in relazione con gli altri.▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.▪ Assume comportamenti rispettosi dell’igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo. Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.▪ Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d’animo.▪ Conosce le misure dell’igiene personale che segue in autonomia.▪ Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
--	--	---	--	---



LIVELLI MINISTERIALI

A – **Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B– **Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – **Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – **Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.