



Competenze chiave Dimensioni del profilo	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA			
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono/ assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Generalizza le soluzioni attuate a contesti simili e ne sperimenta nuove. Sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro. Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza. Generalizza le soluzioni a problemi analoghi' utilizzando suggerimenti dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con discreto impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati individuando semplici motivazioni a supporto delle scelte che fatte. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Formula semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza e individua quelle che ritiene più efficaci a realizzarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine semplici consegne. Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.



Competenze chiave Dimensioni del profilo	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA			
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	C Iniziale
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 8.1. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale. Individua le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte e descrivere oggetti geografici. Ricava, anche con l'aiuto dell'adulto, informazioni geografiche da fonti diverse. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) italiani e i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante. Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi individuando punti di riferimento e rappresentarli graficamente. Sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati. Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto. Si orienta negli spazi della scuola e appresenta graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto sa: nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti (mare, montagna, città, prato, fiume ...); descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola.



Competenze chiave Dimensioni del profilo	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA			
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>8.2. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate. Confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio. Individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Utilizza reperti e fonti diversi. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.



Competenze chiave Dimensioni del profilo	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA			
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>8.3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività, interpretazione. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. Individua i beni culturali, ambientali presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive. Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro. Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati...). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Ha completa padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali ed esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti. Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali. Se guidato, produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. Utilizza discretamente schemi corporei diversi. Partecipa a giochi di movimento seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante. Utilizza il corpo per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e riconosce brani musicali se sollecitato. Segue ritmi facilitati e riproduce suoni semplici Si muove seguendo ritmi e guidato li riproduce. Esprime le emozioni evocate da immagini foto e filmati. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Descrive, su domande stimolo, elementi di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film. Con la guida dell'insegnante produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali. Utilizza colori e materiali semplici Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso...) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare. Guidato utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e



	<p>squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. ▪ Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. ▪ Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. ▪ Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. ▪ Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. 	<p>comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>
--	---	---	--	--

LIVELLI MINISTERIALI

- A - Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B- Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C - Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D - Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.